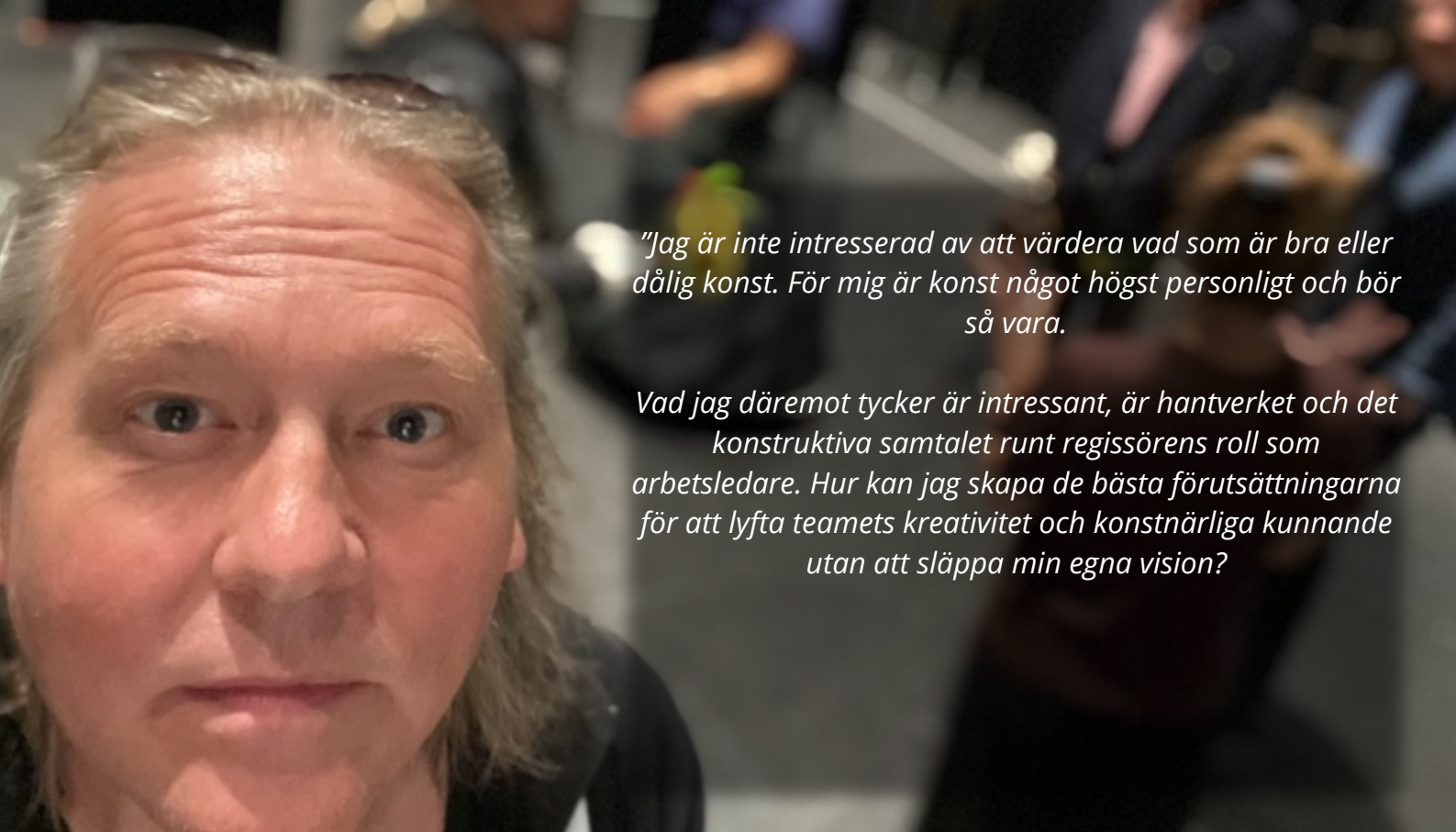




"Jag är inte intresserad av att värdera vad som är bra eller dålig konst. För mig är konst något högst personligt och bör så vara.

Vad jag däremot tycker är intressant, är hantverket och det konstruktiva samtalet runt regissörens roll som arbetsledare. Hur kan jag skapa de bästa förutsättningarna för att lyfta teamets kreativitet och konstnärliga kunnande utan att släppa min egna vision?

REGI I PRAKTIK

Kommunikation under en konstnärlig process

Detta praktiska regiseminarium vänder sig till såväl skådespelare, manusförfattare som regissörer. Vi kommer att prata och arbeta runt:

- Ledarskap i en konstnärlig process
- Kommunikation
- Våra olika roller och förutsättningar för maximal kreativitet.

Seminariet är i huvudsak praktiskt där alla deltagarna i olika omgångar öppet regisserar inför varandra. Både förberedelsen och regiarbetet är mycket kort och fokuserar inte på att skapa stor konst, utan att vara ett underlag för det efterföljande samtalet. Texterna som används är deltagarnas egna och/eller utdrag ur världslitteraturen.

Seminariet har sedan 2000 gjorts för bland annat Film i Västerbotten, ATR, diverse studieförbund och Kulturskolan i Stockholm.

BOBO LUNDÉN

Halvfinlandssvensk teatermakare med lång erfarenhet som regissör, dramatiker och pedagog med uppdrag från såväl teatrar, kommun, högskolor som näringsliv sedan mitten av 80-talet
Senast konstnärlig ledare för Västerbottensteatern mellan 2018–2023
Läs mer på www.teatermakarna.se

Bobo Lunden - Teatermakarna Lundén AB - Folkungagatan 110 - 116 30 STOCKHOLM
+ 46 708 606920 - bobo@teatermakarna.se - www.teatermakarna.se

